

Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование

2018 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.01 Дошкольное образование**

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Троицкий педагогический колледж»

Разработчики:

Попова И.В., преподаватель

Русских О.А., преподаватель

Суфлян Л.Ю., преподаватель

Стеклова Н.А., преподаватель

Савельева А.В., преподаватель

Величкова А.Г., преподаватель

Яворская М.А., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>45</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>49</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности: организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций:

Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

Организовывать посильный труд и самообслуживание.

Организовывать общение детей.

Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в программах повышения квалификации и переподготовки в рамках данной специальности.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;

- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;

- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **1238** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **950** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **636** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **384** часа;

учебной и производственной практики – **288** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организация различных видов деятельности и общения детей в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК.9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК.10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды Профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельн ая работа обучающегося		Учеб ная, часов	Произ водств енная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лаб. и практич. занятия	в т.ч. курсов	Всего Часов	В т.ч., курс.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.2, ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	118	80	36	-	38	-	12	38
ПК 2.3, ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	48	34	16	-	14	-	12	28
ПК 2.5., ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	310	202	108	-	108	-	36	78
ПК 2.5., ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	150	96	96	-	54	-	-	12
ПК 2.6. ,ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	194	132	70	-	62	-	12	22
ПК 2.4. ,ПК 2.7 ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	54	38	18	-	16	-	-	20

ПК 2.1. ПК 5.1 - 5.5	МДК.02.07 Теоретические и методические основы планирования воспитательно-образовательной работы в ДОУ	76	54	40	-	22	-	-	18
	Учебная практика	72							
	Производственная практика	216							
	<b>Всего:</b>	<b>1238</b>	<b>636</b>	384		<b>314</b>		<b>72</b>	<b>216</b>

**Форма промежуточной аттестации обучающихся по междисциплинарному курсу:**

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста – **дифференцированный зачет**

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников - **дифференцированный зачет**

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста- **экзамен**

МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству- **дифференцированный зачет**

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом- **дифференцированный зачет**

МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста – **не предусмотрено**

МДК.02.07 Теоретические и методические основы планирования воспитательно-образовательной работы в ДОУ – **не предусмотрено**

**По учебной практике – зачёт, по производственной практике – дифференцированный зачёт**

**По профессиональному модулю ПМ. 02. Организация различных видов деятельности и общения детей – экзамен (квалификационный)**

### Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем Часов
1	2	3
<i>Раздел I. Организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</i>		<b>118</b>
<i>МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</i>		<b>80</b>
<b>Тема 1.1.</b> Современные подходы к игровой деятельности в ДОУ	<b>Содержание</b> 1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста. 2. Динамика развития игровой деятельности в преддошкольном и дошкольном возрасте. Формирование потребностей ребенка: стремление к самостоятельности, потребность в познании окружающего мира, потребность в общении. Этапы развития игровой деятельности. 3. Классификация игр детей: Ф. Фребель, К. Гросс, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская.	4
	<b>Самостоятельная работа</b> Сравнительный анализ игровой деятельности детей разных поколений;	2
<b>Тема 1.2.</b> Организация предметно - игровой среды в ДОУ	<b>Содержание</b> 1. Понятие «предметно - игровая среда», её компоненты 2. Требования к организации предметно - игровой среды в ДОУ: психологические требования к построению развивающей среды, педагогические характеристики. 3. Принципы построения развивающей среды в ДОУ: дистанции, активности, стабильности-динамичности, открытости-закрытости, учета половых и возрастных различий, эмоциогенности среды. 4. Диагностика навыков игровой деятельности. 5. Диагностика уровня сформированности навыков в сюжетно-ролевой игре	5
	<b>Практические занятия</b> Моделирование предметно - игровой среды в своей возрастной группе	6
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ развивающей среды в ДОУ.	5

	Рекомендации для воспитателей ДОУ по оптимизации предметно-игровой среды.	
<b>Тема 1.3.</b> Диагностика навыков игровой деятельности	<b>Содержание</b> 1.Уровень сформированности навыков в сюжетно-ролевой игре 2.Уровень сформированности навыков в строительной игре 3.Уровень сформированности навыков в игре-драматизации	4
<b>Тема 1.4.</b> Общая характеристика сюжетно - ролевой игры	<b>Содержание</b> 1. Понятие сюжетно - ролевой игры, её особенности. Тематика, условия организации игр. 2. Педагогическая значимость сюжетно-ролевой игры в становлении личности ребенка.	4
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах».	3
<b>Тема 1.5.</b> Руководство сюжетно - ролевыми играми дошкольников	<b>Содержание</b> 1. Особенности организации сюжетно-ролевой игры детей разных возрастных групп: тематика, условия организации игр. 2. Основные подходы к руководству сюжетно-ролевой игрой: Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, А.И. Зворыгина, Н.М. Новоселова. 3. Теоретические основы руководства сюжетно-ролевой игрой: обогащение опыта детей, обучающие игры, создание игровой среды, общение воспитателя с детьми.	3
	<b>Практическое занятие</b> Проектирование сюжетно - ролевой игры: тема, развитие сюжета, роли, игровые действия, оборудование для игры Подбор целей, задач, содержания сюжетно-ролевых игр. Определение методов и средств руководства сюжетно-ролевой игрой.	8
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнить таблицу: «Приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах». Составление проекта сюжетно-ролевой игры по своей возрастной группе	6
<b>Тема 1.6.</b> Строительная игра детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b> 1. Характеристика игр со строительным материалом: значение, содержание, особенности игр. 2.Методика обучения преддошкольников и дошкольников конструктивным умениям: демонстрация образца, показ способов постройки с объяснением приемов конструирования, постановка проблемной задачи, сообщение темы постройки с указанием условий которым она должна соответствовать. 3.Характеристика оборудования для строительной игры: крупный (напольный), мелкий (настольный) строительный материал, тематические наборы; природный материал; бросовый материал. 4. Условия организации строительной игры в ДОУ 5. Этапы руководства строительной игрой: предложение темы, ее мотивировка, выбор способа конструирования; подбор строительного материала для реализации цели; уточнение последовательности	5

	выполнения работы; оценка полученного результата; обыгрывание постройки.	
	<b>Практические занятия</b> Подбор тематики игр со строительным материалом. Составление конспекта по руководству играми со строительным материалом. Апробирование методов возведения постройки в соответствии с конспектом.	8
	<b>Самостоятельная работа</b> Дать характеристику строительному материалу в своей возрастной группе ДОУ. Заполнить таблицу: «Методы обучения конструктивным умениям в разных возрастных группах».	6
<b>Тема 1.7.</b> Театрализованная игра дошкольников	<b>Содержание</b> 1. Значение, своеобразие театрализованных игр для развития личности дошкольника. 2. Характеристика видов театрализованной деятельности. 3. Свообразие игр-драматизаций в дошкольном возрасте. 4. Содержание и способы организации игр - драматизаций в разных возрастных группах ДОУ.	7
	<b>Практическое занятие</b> Планирование подготовительной работы по руководству игрой – драматизацией в разных возрастных ДОУ. Разработка заданий по развитию творческих способностей детей разных возрастных групп.	6
	<b>Самостоятельная работа</b> Проанализировать условия для организации театрализованных игр в своей возрастной группе. Разработать задания для развития творческих способностей детей своей возрастной группы	6
<b>Тема 1.8.</b> Дидактическая игра в раннем и дошкольном возрасте	<b>Содержание</b> 1. Свообразие дидактических игр детей в ДОУ. Структура дидактической игры: обучающая, дидактическая задачи, игровые действия, правила. 2. Педагогическая ценность дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой. 3. Виды дидактических игр, их содержание: с предметами, настольно-печатные, словесные. 4. Руководство дидактической игрой в разных возрастных группах ДОУ: приемы создания интереса к игре, объяснение или закрепление правил игры, способ выбора на ведущую роль, определение роли воспитателя в ходе игры, подведение итога.	6
	<b>Практическое занятие</b> Подбор методов и приемов руководства дидактической игрой в разных возрастных группах ДОУ	4
	<b>Самостоятельная работа</b> Изготовление оборудования для проведения дидактической игры на практике	4
<b>Тема 1.9.</b> Роль игрушки в жизни ребёнка	<b>Содержание</b> 1. Понятие игрушки в психолого-педагогической литературе. К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Е.А.	6

	<p>Флёрина об игрушке. История игрушки.</p> <p>2. Виды игрушек: сюжетные, дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки.</p> <p>3. Педагогические требования к подбору игрушек: содействие развитию, динамичность, художественная выразительность, гигиенические.</p>	
	<p><b>Практическое занятие</b> Составление рекомендаций для родителей на тему: «Какая игрушка нужна вашему ребенку»</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения на одну из тем: «Музей детской игрушки», «История возникновения игрушки», «Игрушки разных стран и народов»</p>	6
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> - Анализировать проведение разных видов игр и проектировать ее изменение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы; - Анализировать приемы организации и руководства разными видами труда дошкольников; - Наблюдать и анализировать формирование игровых и трудовых умений.</p>		12
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> - Самостоятельное проведение сюжетно-ролевой игры; - Самостоятельное проведение строительной игры; - Самостоятельное проведение игры-драматизации; - Самостоятельное проведение организации и руководства дежурством по столовой в своей возрастной группе; - Самостоятельное проведение организации и руководства одним из видов поручений; - Самостоятельное проведение организации и руководства коллективным трудом детей.</p>		38
<p><b>Раздел II. Организации трудовой деятельности дошкольников</b></p>		48
<p><b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b></p>		34
<p><b>Тема 2.1.</b> Теоретические основы трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p><b>Содержание</b> 1. Сущность и своеобразие трудовой деятельности в ДОУ. 2. Значение трудовой деятельности в развитии личности ребёнка. К.Д.Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский о значении трудового воспитания. 3. Своеобразие детского труда: ребёнок не создаёт в своём труде общественно значимых материальных</p>	4

	ценностей; близость к игре; предполагает участие и руководство взрослого. 4. Задачи трудового воспитания: формирование трудовых умений и навыков, потребности трудиться; воспитание положительного отношения к труду, основ трудолюбия; воспитание нравственно - волевых качеств личности; воспитание положительного отношения к труду взрослых. 5. Условия трудового воспитания детей в ДООУ: наличие достаточного количества оборудования, соответствующего педагогическим требованиям; владение трудовыми умениями и навыками; умелое руководство воспитателя.	
	<b>Практическое занятие</b> Составление таблиц «Соотношение задач и условий труда в разных возрастных группах»	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы «Своеобразие труда детей в ДООУ». Сравнительный анализ содержания разных видов труда детей раннего возраста	2
<b>Тема 2.2.</b> Особенности труда детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b> 1. Характеристика видов детского труда: самообслуживание, хозяйственно - бытовой, труд в природе, ручной и художественный, умственный труд. 2. Содержание труда детей в разных возрастных группах ДООУ: сравнительный анализ программного содержания по возрастным группам («Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой). 3. Методы и приёмы руководства разными видами труда.	6
	<b>Практическое занятие</b> Сравнительный анализ содержания разных видов труда детей раннего возраста	3
<b>Тема 2.3.</b> Диагностика трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b> 1. Показатели уровня развития трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. 2. Условия организации и проведения диагностики трудовой деятельности ребёнка в ДООУ.	2
	<b>Практическое занятие</b>	-
	<b>Самостоятельная работа</b> Сравнительный анализ уровней развития навыков самообслуживания, труда в природе, ручного и художественного труда у детей разных возрастных групп на практике.	4
<b>Тема 2.4.</b> Основные формы организации труда детей в ДООУ	<b>Содержание</b> 1. Поручение, его виды и содержание. Методика обучения выполнению поручений детей разных возрастных групп. Составление конспекта по руководству поручением. 2. Дежурство в разных возрастных группах ДООУ: по столовой, по занятиям, по уголку природы. Методика обучения дежурству. Составление эскиза уголка дежурства. 3. Коллективный труд в ДООУ: общий, совместный (пооперационный). Специфика организации труда в разных возрастных группах.	4

	<p><b>Практическое занятие</b> Подбор разных видов поручений для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Составление конспекта по ознакомлению с новым видом дежурства в разных возрастных группах.</p>	6
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Руководство самообслуживанием детей в разных возрастных группах, сравнительный анализ методов и приемов руководства. Оцените уровень сформированности навыков труда в природе у детей своей возрастной группы на практике. Сделайте сравнительный анализ. Оцените уровень сформированности навыков ручного и художественного труда у детей своей возрастной группы на практике. Сделайте сравнительный анализ. Создание презентации «Характеристика видов детского труда».</p>	4
<p><b>Тема 2.5.</b> Технология организации и проведения труда детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p><b>Содержание</b> 1. Теоретические основы руководства трудом ребёнка: подготовка воспитателя, начало работы, процесс работы, окончание работы. Содержание и способы организации трудовой деятельности. 2. Подбор методов и приёмов руководства разными видами труда детей раннего и дошкольного возраста</p>	2
	<p><b>Практическое занятие</b> Составление конспекта по руководству трудом в разных возрастных группах. Отработка навыков организации и руководства трудом в разных возрастных группах.</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ видов поручений используемых в ДОУ. Дайте оценку используемым методам и приемам по руководству поручениями в своей возрастной группе на практике. Дать анализ уголку дежурства в своей возрастной группе. Дать анализ оборудованию, используемому воспитателем в руководстве трудом детей. Спроектировать руководство трудом детей своей возрастной группы</p>	4
<b>Учебная практика</b>		<b>12</b>
<b>Производственная практика</b>		<b>28</b>
<p><i>Раздел III Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</i></p>		<b>310</b>
<p><i>МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</i></p>		<b>202</b>



<b>Тема 3.1</b> Продуктивная деятельность как фактор развития личности ребёнка дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		4
	1.	Цели и задачи учебной дисциплины, её особенности и своеобразие. Предметные требования. Межпредметные связи с общеобразовательными и специальными дисциплинами	
	2.	Виды продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Специфика их содержания, техника, материалы	
	3.	Цели, задачи и содержание продуктивной деятельности дошкольников	
	4.	Познавательные и воспитательные функции продуктивной деятельности	
	5.	Роль видов продуктивной деятельности в развитии эстетического восприятия и художественного творчества	
<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Подготовка презентации: «Виды продуктивной деятельности в ДОО»			
<b>Тема 3.2</b> Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития	<b>Содержание</b>		5
	1.	Своеобразие творческой деятельности ребёнка	
	2.	Условия развития художественного творчества детей	
	3.	Мотивы творческой деятельности и их развитие	
	4.	Этапы творческой деятельности ребёнка	
	5.	Выразительные средства, используемые ребёнком при создании образа	
<b>Самостоятельная работа</b>		2	
Классифицировать критерии оценки детского изобразительного творчества по трем группам: отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата			
<b>Тема 3.3</b> Программы художественно-творческого развития детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		2
	1.	Виды примерных и вариативных программ дошкольного образования по организации продуктивных видов деятельности	
	2.	Структурные особенности Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и методических пособий к ним. Анализ детских работ	
<b>Практические занятия</b>		2	
Анализ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «УСПЕХ»: образовательной области «Художественное творчество» и методических пособий к ним. Анализ детских работ. Анализ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО»: образовательной области «Художественное творчество» и методических пособий к ним. Анализ детских работ . Анализ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ИСТОКИ»: образовательной области «Художественное творчество» и методических пособий к ним. Анализ детских работ			

	работ.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2
	Из учебного пособия выписать: - знания, умения и навыки, необходимые для изображения предмета - знания, умения и навыки, необходимые для передачи сюжета - знания, умения и навыки, необходимые в декоративной деятельности - знания, умения и навыки по технике рисования, лепки и аппликации.	
<b>Тема 3.4</b> Методы, приёмы обучения и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	4
	1. Понятие: методы, приемы обучения	
	2. Традиционная классификация методов и приёмов обучения и развития творчества детей	
	3. Современная классификация методов и приёмов обучения и развития творчества детей	
	4. Использование игровых приёмов обучения и развития творчества в разных возрастных группах	
	<b>Самостоятельная работ</b>	2
	Из учебного пособия выписать примеры игровых приемов в разных возрастных группах	
<b>Тема 3.5</b> Методика организации и проведения продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	4
	1. Организованная образовательная деятельностью как форма обучения и творческого развития дошкольников. Место организованной образовательной деятельности в режиме дня разных возрастных групп	
	2. Классификация и характеристика продуктивных видов деятельности. Формы проведения организованной образовательной деятельности.	
	3. Подготовка к проведению продуктивных видов деятельности.	
	4. Структура организованной образовательной деятельности детей по рисованию, лепке, аппликации, конструированию.	
	5. Развитие творческих способностей детей в разновозрастной группе. Специфика работы по организации продуктивных видов деятельности в разновозрастных группах.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2
	Просмотрите и запишите, какие материалы и оборудование для рисования имеются в одной из возрастных групп ДОО, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для НОД.	
<b>Тема 3.6</b> Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребёнка	<b>Содержание</b>	2
	1. Виды изобразительного искусства	
	2. Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности	
	3. Задачи ознакомления с произведениями изобразительного искусства с учётом возрастных особенностей детей	
	4. Особенности восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста.	

	5.	Формы и методы организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством детей разных возрастных групп	
	<b>Практические занятия</b>		4
	Разработка опорных конспектов для проведения бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства. Отработка умений правильно организовывать процесс восприятия произведений изобразительного искусства детьми.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		4
	Подготовить презентацию «Виды изобразительного искусства в ДОО» (на примере одной возрастной группы). Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях: - какие виды изобразительного искусства используются в одной из возрастных групп (живопись, книжная графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм); - опишите произведения изобразительного искусства; - каковы требования к использованию произведений изобразительного искусства: соответствие возрастной группе, сезонным условиям, размещение в группе.		
<b>Тема 3.7</b> Предпосылки рисования в раннем возрасте (с 1 до 2 лет)	<b>Содержание</b>		2
	1.	Доизобразительный период в развитии ребенка	
	2.	Потребность в общении со взрослыми.	
<b>Тема 3.8</b> Методика организации и проведения рисования с детьми 2-3 лет	<b>Содержание</b>		4
	1.	Особенности творческих проявлений детей 2-3 лет в рисовании	
	2.	Программа обучения рисованию предметов и явлений окружающего мира. Примерная тематика детских рисунков	
	3.	Особенности методики обучения и развития творчества детей 2-3 лет в рисовании	
	<b>Практические занятия</b>		2
	Работа с опорным конспектом по рисованию с детьми 2-3 лет		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2
	Подготовить наглядный материал по содержанию конспекта.		
<b>Тема 3.9</b> Методика организации и проведения рисования с детьми 3-4 лет	<b>Содержание</b>		3
	1.	Особенности творческих проявлений детей 3-4 лет в рисовании. Виды рисования и формы их организации.	
	2.	Программа обучения рисованию. Примерная тематика детских рисунков.	
	3.	Методы и приёмы обучения и развития творчества, их своеобразие.	
	<b>Практические занятия</b>		4
	Разработка конспекта по рисованию с детьми 3-4 лет		

	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Подобрать варианты тем для рисования на выполнение определенной программной задачи (рисование предметов округлой формы, прямоугольной формы). Разработать игровые ситуации для рисования с детьми 3-4 лет по теме. Продумать варианты игрового материала	
<b>Тема 3.10</b> Методика организации и проведения предметного рисования с детьми 4-5 лет	<b>Содержание</b>	4
	1. Особенности рисования и творчества детей 4-5 лет. Виды рисования и формы их организации.	
	2. Программа обучения предметному рисованию и примерная тематика.	
	3. Методы и приёмы обучения и развития творчества, их своеобразие.	
	<b>Практические занятия</b>	4
	Упражнения в технике рисования разными изобразительными материалами для передачи сходства с образами предметов и явлений окружающего мира Отработка методики показа обобщённых способов изображения: - деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); - зданий (дом, детский сад, сказочный домик); - рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыплёнок, утёнок); - животных (ёжик, мышка, зайчик, кошка и др.); - человека (кукла, девочка, снегурочка).	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6
	Выполнить методическую разработку: зарисовать последовательность изображения рыбы; выполнить рисунок с использованием нетрадиционных способов изображения (рисование ладонью) Доработать содержание конспекта по рисованию на тему.	
<b>Тема 3.11</b> Методика организации и проведения сюжетного рисования с детьми 4-5 лет	<b>Содержание</b>	2
	1. Программа обучения сюжетному рисованию и примерная тематика.	
	2. Специфика организации и проведения сюжетного рисования с детьми среднего дошкольного возраста.	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Составить содержание беседы с детьми на сюжетном рисовании (на сюжет стихотворения С.Я.Маршака «Январь»); Упражнение по созданию сюжетных композиций на основе заполнения пространства листа бумаги.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Подготовить наглядный материал (плоскостные изображения для выкладывания картинки на фланелеграфе) по одной из тем сюжетного рисования.	
<b>Тема 3.12</b> Методика организации и	<b>Содержание</b>	4
	1. Программа обучения декоративному рисованию и примерная тематика.	

проведения декоративного рисования с детьми 4-5 лет	2.	Специфика организации и проведения декоративного рисования с детьми среднего дошкольного возраста.	
	<b>Практические занятия</b>		2
	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи		
	<b>Самостоятельная работа</b>		4
Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи. Заполнить таблицу в соответствии с заданием: темы; знания и умения, необходимые детям для декоративного рисования по мотивам дымковской росписи			
<b>Тема 3.13</b> Методика организации и проведения предметного рисования с детьми 5-6 и 6-7 лет	<b>Содержание</b>		4
	1.	Виды рисования. Особенности рисования и творчества старших дошкольников.	
	2.	Виды предметного рисования.	
	3.	Программа обучения предметному рисованию и примерная тематика.	
	4.	Особенности методики проведения предметного рисования с детьми старшего дошкольного возраста.	
<b>Практические занятия</b>		20	
Обучение детей 5-6 и 6-7 лет изображению предметного мира, растений, цветов, овощей, фруктов и др. Техника рисования различными материалами, передача красоты обыденных предметов (цвет, форма, линия, пятно графическими и живописными материалами. Разработка содержания рисования, отработка приёмов и способов изображения			
Обучение изображению деревьев, пейзажа детей 5-6 и 6-7 лет.			
Анализ детских рисунков с изображением деревьев, пейзажа.			
Использование произведений живописи и графики (жанр «Пейзаж») при обучении детей. Использование разных изобразительных материалов и приёмов рисования. Отработка приёмов и способов изображения пейзажа, различных пород деревьев			
Обучение изображению архитектуры детей 5-6 и 6-7 лет. Сравнительный анализ детских рисунков с изображением зданий. Отработка приёмов и способов рисования зданий и транспорта.			
Обучение изображению животных детей 5-6 и 6-7 лет. Изображение животных в рисунках детей. Анализ детских рисунков. Отработка методики показа обобщённых способов изображения животного мира различными материалами. Разработка комплекса заданий анималистической тематики.			
Обучение изображению птиц детей 5-6 и 6-7 лет.			
Изображение птиц в рисунках детей. Анализ детских рисунков. Отработка методики показа обобщённых способов изображения животного мира различными материалами. Разработка комплекса заданий анималистической тематики			
Обучение изображению человека детей 5-6 и 6-7 лет.			
Просмотр и анализ произведений искусства и детских работ с изображением человека. Техника рисования портрета разными материалами с раскрытием характера и настроения изображаемого человека.			
Отработка методики проведения рисования по изображению человека.			

	Разработка конспектов по обучению детей способам рисования предмета. Нетрадиционные способы рисования: монотипия, ниткография.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	14
	Рассмотреть задания по ознакомлению со свойствами гуаши и акварели в ходе обучения детей рисованию (заполнить таблицу). Обучение нетрадиционным способам рисования животных. Подготовить наглядное пособие (трафареты) по обучению детей старшего дошкольного возраста рисованию человека в движении (коррекционная работа с детьми). Выполнить методическую разработку: зарисовать последовательность изображения здания (детский сад, школа), используя прием «клетки». Подбор игр по цветоведению для проведения с детьми старшего дошкольного возраста. Изготовление наглядных пособий для её проведения. Подбор игр и упражнений для развития координации и точности движений и отработки правильного нажима для проведения с детьми старшего дошкольного возраста. Изготовление наглядных пособий для её проведения.	
<b>Тема 3.14</b>	<b>Содержание</b>	2
Методика организации и проведения сюжетного рисования с детьми 5-6 и 6-7 лет	1. Программа обучения сюжетному рисованию и примерная тематика.	
	2. Развитие творческих способностей в сюжетном рисовании.	
	<b>Практические занятия</b>	4
	«Рисую вместе с художником»: дорисовывать сюжетные картинки, используя умение видеть целое, домысливать содержание, вносить в рисунок новые фрагменты, детали. Разработка конспекта по сюжетному рисованию в старшем дошкольном возрасте.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5
	Выписать способы подготовки фона для рисунка. Выполнить практическое задание: подготовить фон, используя один из способов. Спланировать предварительную работу перед сюжетным рисованием по сказке «Красная шапочка» (подготовительная группа). Указать виды предварительной работы, основные программные задачи.	
<b>Тема 3.15</b>	<b>Содержание</b>	4
Методика организации и проведения декоративного рисования с детьми 5-6 и 6-7 лет	1. Программа обучения декоративному рисованию и примерная тематика.	
	2. Специфика организации и проведения декоративного рисования с детьми старшего дошкольного возраста.	
	<b>Практические занятия</b>	14
	Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам росписи матрешек (загорских, семеновских, полхов-майданских). Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам дымковской росписи.	

	Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам городецкой росписи. Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам хохломской росписи. Обучение рисованию декоративных элементов и декоративных композиций по мотивам урало-сибирской росписи. Рассматривание изделий художественных промыслов. Разработка конспекта по освоению детьми художественных особенностей росписи.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5
	Анализ художественно-эстетической среды в ДОО (виды декоративно-прикладного искусства). Подобрать художественный материал о гжельской росписи. Выполнить декоративный узор на морозном стекле похожий на снежинку (сказочный цветок, снежный ковер)	
<b>Тема 3.16</b> Методика организации и проведения аппликации с детьми 3-4 лет	<b>Содержание</b>	2
	1. Виды аппликации. Оборудование и материалы для проведения аппликации.	
	2. Программа обучения аппликации. Примерная тематика детских работ.	
	3. Особенности руководства аппликацией детей 3-4 лет.	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Разработка содержания аппликации с детьми 3-4 лет.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Подготовить образцы (2) для проведения декоративной аппликации: - узор на квадрате - узор на круге . Программные задачи: показать детям красоту узора в зависимости от цветового решения или композиционного решения (на выбор).	
<b>Тема 3.17</b> Методика организации и проведения аппликации с детьми 4-5 лет	<b>Содержание</b>	2
	1. Виды аппликации. Оборудование и материалы для проведения аппликации.	
	2. Программа обучения аппликации. Примерная тематика детских работ.	
	3. Методы и приёмы обучения аппликации. Формирование творчества в аппликации детей 4-5 лет.	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Упражнения в демонстрации различных приёмов вырезания, используемых в аппликации с детьми 4-5 лет. Разработка содержания аппликации с детьми 4-5 лет.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
	Составить перспективный план по обучению аппликации детей 4-5 лет.	
<b>Тема 3.18</b>	<b>Содержание</b>	5

Методика организации и проведения предметной аппликации с детьми старшего дошкольного возраста	1.	Виды аппликации.	
	2.	Методика организации и проведения предметной аппликации. Виды предметной аппликации.	
	3.	Программа обучения предметной аппликации и примерная тематика.	
	4.	Особенности методики проведения предметной аппликации с детьми старшего дошкольного возраста.	
	5.	Виды аппликационных техник.	
	<b>Практические занятия</b>		6
Выполнить образец в технике –флористика, составить план-конспект проведения аппликации Разработка содержания аппликации из бумаги. Разработка содержания объемной аппликации, составить план-конспект проведения аппликации			
<b>Самостоятельная работа</b>		4	
Подготовить наглядный материал по обучению детей силуэтному вырезанию: по шаблону, по заготовке, нарисовать контур простым карандашом, вырезание на глаз. Определить темы для каждого этапа обучения детей силуэтному вырезанию.			
<b>Тема 3.19</b> Методика организации и проведения сюжетной аппликации с детьми старшего дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		2
	1.	Программа обучения сюжетной аппликации и примерная тематика.	
	2.	Развитие творческих способностей в сюжетной аппликации.	
<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Выполнить предметную (сюжетную) композицию в технике «обрывная аппликация»			
<b>Тема 3.20</b> Методика организации и проведения декоративной аппликации с детьми старшего дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		2
	1.	Программа обучения декоративной аппликации и примерная тематика.	
	2.	Методы и приемы обучения декоративной аппликации. Формирование творчества в аппликации детей 5-6 и 6-7 лет	
	<b>Практические занятия</b>		4
	Дидактические игры и упражнения в обучении детей аппликации. Разработать конспект проведения дидактической игры в обучении детей аппликации.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		4
Подготовить наглядный материал для проведения дидактической игры с детьми на практике.			
<b>Тема 3.21</b> Методика организации и проведения лепки с детьми 2-3 и 3-4 лет	<b>Содержание</b>		2
	1.	Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста.	
	2.	Программа обучения лепке. Примерная тематика детских работ.	
	3.	Особенности организации и проведения лепки с детьми младшего дошкольного возраста.	
	<b>Практические занятия</b>		4
	Разработка конспекта по лепке с детьми 3-4 лет.		
<b>Самостоятельная работа</b>		4	



	Продумать использование игрового приема по теме лепки. Подготовить наглядный материал для практического проведения фрагментов лепки. Упражнение в способах лепки.	
<b>Тема 3.22</b> Методика организации и проведения лепки с детьми 4-5 лет	<b>Содержание</b>	4
	1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы	
	2. Программа обучения лепке и примерная тематика детских работ.	
	3. Методы и приёмы обучения и формирование творчества в лепке детей 4-5 лет.	
	<b>Практические занятия</b> Упражнения в демонстрации различных приёмов лепки.	2
<b>Самостоятельная работа</b> Написать фрагмент конспекта по лепке на тему «Рыбка», в котором дать образец обследования скульптуры малых форм с детьми. Одна из задач - учить детей более точно передавать овальную форму тела у рыбки, характерные детали: плавники, хвост, чешуя. Упражнение в способах лепки «рыбки»		3
<b>Тема 3.23</b> Методика организации и проведения лепки с детьми старшего дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	4
	1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшего дошкольного возраста. Виды лепки.	
	2. <i>Методика организации и проведения предметной лепки.</i> Виды предметной лепки. Программа обучения предметной лепке и примерная тематика. Особенности методики проведения предметной лепки с детьми старшего дошкольного возраста.	
	3. <i>Методика организации и проведения сюжетной лепки.</i> Программа обучения сюжетной лепки и примерная тематика. Развитие творческих способностей в сюжетной лепке.	
	4. <i>Методика организации и проведения декоративной лепки.</i> Виды декоративной лепки Программа обучения декоративной лепки и примерная тематика. Методы и приемы обучения и развития творчества в декоративной лепке.	
<b>Практические занятия</b> Отработка методики формирования обобщённых способов изображения животных, птиц, человека: конструктивный, пластический, комбинированный. Лепка посуды. Упражнение в декоративном оформлении вылепленных изделий (налепы, использование печаток, роспись сеткой, изменение фактуры поверхностей). Пластилинография как техника изображения. Пластилиновая живопись в работе с детьми старшего дошкольного возраста.	6	
<b>Самостоятельная работа</b>	3	

	Составить план-конспект обучения детей технике «пластилинография» («пластилиновая живопись») в соответствии с возрастной группой на практике.	
<b>Тема 3.24</b> Методика организации и проведения конструирования из бумаги, картона, природного и других материалов с детьми 4-5 лет	<b>Содержание</b>	3
	1.   Материалы и оборудование для конструирования.	
	2.   Программа обучения конструированию и примерная тематика детских работ.	
	3.   Методика проведения конструирования.	
	<b>Практические занятия</b>	2
	Разработка тематики детских поделок по конструированию из природного материала, определение программных задач.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
	Разработка конспекта по конструированию из бумаги в средней группе.	
<b>Тема 3.25</b> Методика организации и проведения конструирования из бумаги, природного и других материалов с детьми старшего дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	3
	1.   Материалы и оборудование для конструирования.	
	2.   Программа обучения конструированию и примерная тематика детских работ.	
	3.   Методы и приемы обучения конструированию и развитие творчества детей.	
	<b>Практические занятия</b>	4
	Изготовление поделок по готовой выкройке. Упражнение в самостоятельном изготовлении выкроек. Разработка содержания конспекта по конструированию из бумаги. Изготовление поделок в технике оригами.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Разработка содержания конспекта по конструированию в технике оригами.	
<b>Тема 3.26</b> Самостоятельная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	5
	1.   Самостоятельная изобразительная деятельность-процесс становления творческой личности ребенка.	
	2.   Создание предметной среды – путь активизации самостоятельной изобразительной деятельности. Принципы построения развивающей среды.	
	3.   Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей.	
	4.   Особенности педагогического руководства самостоятельной изобразительной деятельностью вне занятий. Организация выставок	
	5.   Художественное воспитание в семье	
	<b>Практические занятия</b>	4
		Разработка содержания предметной среды для самостоятельной изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах
<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Анализ предметной среды для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей (в	

	соответствии с возрастной группой на практике)	
<b>Тема 3.27</b> Кружковая работа в ДОУ	<b>Содержание</b>	2
	1. Задачи кружковой работы	
	2. Содержание и особенности организации кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста	
	3. Специфика руководства кружковой работой	
	<b>Практические занятия</b>	4
	Разработка содержания кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Освоение нетрадиционных техник изображения: граттаж, коллаж.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Проанализировать организацию кружковой работы о изобразительной деятельности в ДОО.	3
	<b>Содержание</b>	2
	1. Коррекционная работа с детьми в повседневной жизни.	
<b>Тема 3.28</b> Коррекционная работа с детьми по изобразительной деятельности	2. Содержание коррекционной работы с детьми.	
	3. Специфика руководства коррекционной работой с детьми.	
	<b>Практические занятия</b>	4
	Разработка содержания коррекционной работы с детьми в разных возрастных группах.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Анализ диагностической карты сформированности изобразительных и технических умений в рисовании. Планирование коррекционной работы с детьми (в соответствии с возрастной группой на практике).	
<b>Тема 3.29</b> Планирование образовательной деятельности по изобразительному творчеству в дошкольных учреждениях	<b>Содержание</b>	6
	1. Общие принципы планирования.	
	2. Планирование по разделам программы и видам продуктивной деятельности.	
	3. Планирование по типам организованной образовательной деятельности. Взаимосвязь видов продуктивной деятельности. Отбор предметного, сюжетного и декоративного содержания.	
	4. Разработка содержания организованной образовательной деятельности по видам продуктивной деятельности. Виды, особенности, структура конспектов по организации продуктивных видов деятельности и методических комплексов к ним.	
	5. Усвоение детьми программ по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программ. Индивидуальные различия усвоения умений и проявления творческих способностей	
	<b>Практические занятия</b>	6
	Анализ программных документов и методических пособий к ним. Анализ детских работ Разработка планов, конспектов по организации и проведению продуктивных видов деятельности	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4

	Выбор тем для организации изобразительной деятельности на период преддипломной практики, с учетом тематического принципа планирования (в соответствии с возрастной группой на практике).	
<p><b>Учебная практика</b> <b>Вид работ</b></p> <p>Проанализировать, какие материалы и оборудование для рисования имеются в одной из возрастных групп, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для проведения продуктивных видов деятельности.</p> <p>Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какие виды изобразительного искусства используются в одной из возрастных групп (живопись, книжная графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм);</li> <li>- опишите произведения изобразительного искусства;</li> <li>- каковы требования к использованию произведений изобразительного искусства: соответствие возрастной группе, сезонным условиям, размещение в группе.</li> </ul> <p>Дать анализ детского рисунка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определить содержание рисунка;</li> <li>- определить и проанализировать средства выразительности, используемые ребенком (цвет, характер линии, композиция, выразительные детали, динамика);</li> <li>- дать анализ техники работы с материалом;</li> <li>- спланировать необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.</li> </ul> <p>Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какие виды декоративно-прикладного искусства используются в одной из возрастных групп</li> <li>- каковы требования к использованию декоративно-прикладного искусства: соответствие возрастной группе, размещение в группе.</li> </ul> <p>Проанализировать, какие материалы и оборудование для лепки имеются в одной из возрастных групп, каково их качество, как их хранят, могут ли дети самостоятельно подготовить материалы для проведения продуктивных видов деятельности.</p> <p>Проанализируйте детские лепные работы, которые имеются на выставке и сделать вывод, в чем заключается выразительность детской лепки.</p> <p>Наблюдение за НОД по лепке, проанализируйте: как должно быть оборудовано рабочее место ребенка для лепки из глины, пластилина?</p> <p>Проанализировать построение предметной среды для организации самостоятельной изобразительной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какие условия созданы в группе для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей:</li> <li>- наличие уголка, его правильное размещение;</li> <li>- оформление уголка, его привлекательность для детей;</li> <li>- оборудование, его соответствие возрасту детей;</li> <li>- наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;</li> <li>- доступность материала для детей, удобное расположение.</li> <li>- какие современные требования к построению развивающей среды реализованы в дошкольном учреждении?</li> <li>- определите рекомендации по дальнейшему изменению и совершенствованию предметной среды для организации изобразительной деятельности детей.</li> </ul> <p>Проанализировать организацию кружковой работы в ДОО:</p>		36

<ul style="list-style-type: none"> <li>- направления работы кружков; названия кружков; их руководители;</li> <li>- условия для работы кружков, построение художественной предметно-развивающей среды;</li> <li>- принципы комплектования состава детей;</li> <li>- режим работы кружков;</li> <li>- планирование работы кружка: перспективный план, его содержание;</li> <li>- взаимодействие руководителя кружка с воспитателями и другими специалистами дошкольного учреждения;</li> <li>- использование детских работ в педагогическом процессе дошкольного учреждения (варианты использования)</li> </ul> <p>Из плана воспитателя выписать планирование одного вида продуктивной деятельности (на выбор- рисование, лепка или аппликация).</p> <p>Проанализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражение задач формирования художественно-творческой деятельности и воспитания детей;</li> <li>- характер формулировок: конкретность, четкость, лаконичность;</li> <li>- соответствие задач возрастным особенностям детей;</li> <li>- методы и приемы обучения, развития творчества, их адекватность задачам программного содержания.</li> </ul>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Вид работ</b></p> <p>С детьми старшего дошкольного возраста рассмотреть рисунок ребенка и провести беседу с автором:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что ты нарисовал?</li> <li>- нравится ли тебе твой рисунок? Что тебе нравится в нем?</li> <li>- удалось ли тебе нарисовать все, что ты хотел?</li> <li>- что не получилось? Почему? Что (как) надо было сделать?</li> <li>- как ты думаешь, понравится твой рисунок ребятам?</li> </ul> <p>Проведение дидактической игры (дидактического упражнения) с целью: способствовать развитию у детей умения различать и называть цвета и оттенки; передавать в своей работе выразительность цветовой гаммы; совершенствование эмоционально-чувственной сферы ребенка.</p> <p>Самостоятельное проведение рисования с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью способствовать развитию разнообразных и точных и движений руки, необходимых для рисования; обучение штриховке цветными карандашами и смешиванию красок на палитре.</p> <p>Самостоятельное проведение рисования с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью учить детей достигать выразительности рисунка, пользуясь совокупностью изобразительных средств: передачей характерных признаков образа, компоновкой рисунка, выбором цветосочетания. Подводить к элементам творческого решения задания.</p> <p>Самостоятельное проведение рисования с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью обеспечить создание выразительных образов в рисунке через освоение нетрадиционных техник изображения. Расширение и углубление творческих возможностей детей. Развитие мелкой моторики рук детей.</p> <p>Самостоятельное проведение рисования с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни с целью: развивать у детей творческий подход в рисовании: дорисовывать сюжетные картинки, используя умение видеть целое, домысливать содержание, вносить в рисунок новые фрагменты, детали.</p> <p>Рассматривание изделий народного творчества проводится в повседневной жизни, с подгруппой детей.</p>	78

<p>Продумать форму проведения рисования с использованием разнообразного изобразительного материала (кисти, печатки, тычки, чеканка по фольге и т.д.)</p> <p>Составить и наклеить изображения предметов из засушенных цветов, листьев и других растительных материалов.</p> <p>Аппликация из бумаги с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с подгруппой детей.</p> <p>Самостоятельное проведение дидактической игры с детьми (3-4 ребенка) в повседневной жизни. С целью дать детям представление, как реальное изображение преобразить в стилизованное, сохранив несколько характерных признаков, по которым можно узнать изображение.</p> <p>Упражнять детей в умении составлять изображение предмета (узора) из фигур, по-разному располагая их относительно друг друга; развивать чувство симметрии и ритма; развивать воображение.</p> <p>Самостоятельное проведение лепки проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью формировать обобщённые способы изображения животных, птиц, человека: конструктивный, пластический, комбинированный. Достигать выразительности образов, передавая характерные признаки образов. Подводить к элементам творческого решения задания.</p> <p>Самостоятельное проведение лепки проводится с подгруппой детей (3-4 чел.) в повседневной жизни. С целью формировать способы лепки посуды в соответствии возрастными особенностями детей. Упражнять в декоративном оформлении вылепленных изделий (налепы, использование печаток, углубленный рельеф)</p> <p>Самостоятельное проведение лепки в технике пластилинографии с детьми проводится в повседневной жизни. Задание выполняется с 3-4 детьми.</p> <p>Работа в технике оригами с детьми проводится в повседневной жизни. С Целью: продолжать учить детей конструировать из бумаги в технике оригами, используя известные приемы складывания бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгиба; дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной, используя навыки, полученные на рисовании; ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Самостоятельное проведение диагностики изобразительных и технических умений детей в рисовании. С Целью: выявить уровень сформированности изобразительных и технических умений детей в рисовании (в соответствии с возрастной группой на практике).</p>		
<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <p>Формирование композиционных умений дошкольников в процессе создания коллективных работ.</p> <p>Взаимосвязь различных видов искусств в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Использование художественного слова в рисовании с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Развитие восприятия произведений живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, мифологический жанр) детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Развитие чувства цвета у детей дошкольного возраста.</p> <p>Использование произведений декоративно-прикладного искусства в изобразительной деятельности (матрешки, дымковская, филимоновская, каргапольская игрушка, хохломская, городецкая роспись и др.).</p> <p>Художественные промыслы Урала.</p> <p>Формирование технических умений в рисовании (лепке, аппликации) у детей дошкольного возраста.</p>		
<p><b>Раздел IV. Художественная обработка материалов и изобразительному искусству</b></p>		<p><b>150</b></p>

<b>МДК 02. 04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>96</b>
<b>Тема 4.1.</b> Введение. Виды изобразительного искусства. Графика.	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Место курса в учебном плане. Демонстрация творческих работ обучающихся.	
	2. Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура.	
	3. Графика, её особенности. Язык и материалы графики. Виды графики: станковая, книжно-журнальная, прикладная, плакатная.	
	4. Рисунок, его виды. Композиционное расположение рисунка. Способ визирования в рисовании Рисование листа дерева графическими материалами (карандаш)	
<b>Тема 4.2.</b> Наглядная перспектива	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b> 1. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции). Порядок анализа формы, конструктивного строения, пропорций предмета в процессе рисования 2. Понятие линейной перспективы. Основные закономерности линейной перспективы Рисование круга и квадрата в перспективном сокращении; выполнение упражнений на «сквозной метод прорисовки»	<b>2</b>
<b>Тема 4.3.</b> Понятие светотени. Роль светотени как науки в передаче объемных изображений	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Светотень. Градации светотени	
	2. Распределение светотени на объемных предметах (куб, цилиндр, шар, призма, пирамида) Рисование с натуры объемных предметов во фронтальной перспективе с передачей светотеневых градаций	
<b>Тема 4.4.</b> Угловая перспектива. Правила рисования с натуры объемных предметов в угловой перспективе	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b> 1. Понятие «угловая перспектива». 2. Правила изображения предметов в угловой перспективе. Рисование с натуры отдельных объёмных предметов прямоугольной формы в угловой перспективе.	<b>2</b>

<b>Тема 4.5.</b> Цветоведение как наука о цвете	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Живопись как жанр изобразительного искусства. Средства художественной выразительности живописи	
	2.	Ахроматические и хроматические цвета; теплые и холодные цвета; основные, составные и дополнительные цвета; основные характеристики цвета.	
	3.	Живописные материалы и техники	
Выполнение упражнений по совершенствованию умений работы с акварелью и гуашью; рисование предметов округлой формы в техниках: алла прима, лессировка, технике разделения (акварель, гуашь).		<b>4</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> рисование цветов (астра, ромашка, роза) в техниках гуаши, акварели (по выбору студента)			
<b>Тема 4.6.</b> Натюрморт как жанр живописи.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Натюрморт. Виды натюрморта: живописный, декоративный, техника «гризайль».	
	2.	Композиционное размещение предметов натюрморта на альбомном листе	
	3.	Определение пропорциональных соотношений	
	4.	Конструктивное строение предметов	
	Рисование натюрморта по образцу (акварель)		
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изображения натюрморта по образцу в технике «гризайль»		<b>4</b>	
<b>Тема 4.7.</b> Пейзаж в изобразительном искусстве. Закономерности воздушной перспективы	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Пейзаж как жанр живописи. Великие русские мастера пейзажного жанра: И. Левитан, И.Шишкин, А. Саврасов, И Айвазовский, В. Поленов, В. Щербаков.	
	2.	Понятие воздушной перспективы. Линейная и воздушная перспективы в пейзаже.	
	3.	Методика работы над живописным изображением пейзажа	
	Рисование дерева акварельными красками. Рисование пейзажа по памяти и представлению (акварель)		
<b>Самостоятельная работа:</b> Рисование пейзажа графическими материалами		<b>4</b>	
<b>Тема 4.8</b> Анималистический жанр.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	История анималистического жанра. Художники – анималисты.	
	2.	Последовательность рисования животных. Передача в рисунке формы, объема, пропорций, цвета животных	
	Рисование по памяти и представлению животных и птиц (акварель, гуашь)		
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изображения животных приёмом рисования полусухой кистью.		<b>2</b>	



<b>Тема 4.9</b> Портрет. Рисование головы человека	<b>Содержание</b>		<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Портрет как жанр изобразительного искусства.	
	2.	Типы портретов: интимный, парадный, социальный, психологический; виды портретов по композиционному строю	
	3.	Определяющие особенности формы головы человека	
	4.	Алгоритм рисования головы человека	
Рисование головы человека (карандаш)			
<b>Тема 4.10</b> Бытовой, исторический, мифологический жанры изобразительного искусства.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Содержание бытового, исторического и мифологического жанров изобразительного искусства.	
	2.	Конструктивные особенности, пропорции, характерные черты фигуры человека	
	3.	Определение пропорциональных соотношений.	
	4.	Понятия: «канон», «модуль».	
Рисование фигуры человека: карандаш			
<b>Самостоятельная работа:</b> Рисование фигуры человека в движении		<b>4</b>	
<b>Тема 4.11</b> Тематическая композиция – иллюстрирование литературных произведений	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Правила и приёмы композиции	
	2.	Алгоритм работы над тематической композицией	
Выполнение сюжетно-тематической композиции на заданную тему			
<b>Тема 4.12</b> Декоративно-прикладное искусство. Традиционные промыслы России	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	ДПИ как область декоративного искусства; традиционные промыслы России	
	2.	Принципы народного творчества: повтор-вариация-импровизация	
	3.	Орнамент, виды орнаментов; Основные художественно – выразительные средства орнамента: ритм, раппорт, симметрия.	
	Рисование орнамента в полосе		
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию о традиционных промыслах Урала: златоустовская гравюра, каслинское литьё, нижнетагильская роспись подносов, уралосибирская роспись по дереву		<b>4</b>	

<b>Тема 4.13</b> Стилизация природных форм	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Стилизация как декоративное обобщение	
<b>Тема 4.14</b> Общие сведения о скульптуре. Виды скульптуры	2.	Последовательность рисования стилизованных растительных элементов	<b>2</b>
	Рисование орнамента в круге, квадрате		
	<b>Содержание</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Скульптура как вид изобразительного искусства	
<b>Тема 4.15</b> Лепка изделий по мотивам художественных промыслов России	2.	Способы и приемы лепки; материалы, инструменты и приспособления	<b>4</b>
	Выполнение упражнений на формирование приёмов лепки		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить презентацию: «Скульптура в г.Троицке»		
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 4.16</b> Тестопластика как вид скульптурного изображения	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>
	1.	Способы лепки орнамента по мотивам глиняных игрушек (Дымково, Торжок)	
	Лепка фрагмента орнамента по мотивам дымковской игрушки;		
	Лепка по мотивам глиняной игрушки из Торжка		
	Рецепт солёного теста. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ в технике тестоластики. Способы и приёмы лепки из солёного теста.		
<b>Тема 4.17</b> Нитяная графика	2.	Способы и приёмы лепки из солёного теста.	<b>4</b>
	Изготовление сувениров и предметов для сюжетно – ролевых игр;		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изготовление сюжетной композиции по мотивам детских литературных произведений		
<b>Тема 4.18</b> Обработка текстильных материалов	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы по обработке текстильных материалов	
	2.	Последовательность работы по изготовлению персонажей для пальчикового театра из текстильных материалов.	

	Создание комплекта персонажей для пальчикового театра.	
<b>Тема 4.19</b> Аппликация из цветной бумаги	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Понятие «аппликация». Виды аппликационных работ из бумаги в ДОУ: плоские аппликации, выпуклые аппликации, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей.	
	2. Последовательность ведения работы по выполнению аппликационных работ	
	Выполнение аппликаций: плоские, выпуклые, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей.	
<b>Тема 4.20</b> Мозаика	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>4</b>
	1. Мозаика как техника изображения. История возникновения и развития мозаики	
	2. Особенности выполнения мозаичных работ различными способами	
	3. Технологическая последовательность выполнения мозаичных работ из цветной бумаги	
	Создание живописной мозаичной композиции: обрывная мозаика, мозаика из геометрических форм.	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение мозаичного изображения из различных материалов (по выбору студента)	
<b>Тема 4.21</b> Оригами как искусство складывания из бумаги объемных изделий	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Оригами. Основные-базовые приемы складывания игрушек по типу оригами	
	2. Складывание игрушек по типу оригами для игр с водой, на свежем воздухе, для оформления поздравительных открыток.	
	3. Последовательность складывания салфеток для сервировки стола	
	Складывание игрушек по типу оригами и оформление технологических карт; Складывание салфеток для проведения режимных моментов в ДОУ – для сервировки стола;	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Складывание игрушек по типу модульного оригами: птицы, звери, цветы	
<b>Тема 4.22</b> Изготовление изделий для оформления интерьера в ДОУ к праздникам	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>5</b>
	1. Использование различных видов бумаги для изготовления предметов оформления интерьера в ДОУ	
	Изготовление объемных цветов, бабочек и др. из различных видов бумаги: крепированной, ксероксной и др.	
<b>Тема 4.23</b> Конструирование из бумаги и картона объемных изделий	<b>Содержание</b> <b>Практические занятия</b>	<b>6</b>
	1. Виды конструирования из бумаги и картона: на основе конуса, цилиндра, развёртки	
	Конструирование изделия из бумаги и картона: на основе конуса, на основе цилиндра (по выбору студента) Конструирование игрушек для сюрпризных моментов.	

<b>Тема 4.24</b> Конструирование из бросового материала	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Виды бросовых материалов, применяемых для конструирования в ДОУ	
Конструирование объёмных изделий из бросового материала			
<b>Тема 4.25</b> Изготовление ободков для сюжетно – ролевых игр в ДОУ	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>
	1.	Виды техник, используемых для изготовления ободков: аппликация, коллаж, изображение гуашью и акварелью	
	Изготовление ободков для сюжетно – ролевых игр в различных техниках.		
<b>Раздел V. Музыкальное воспитание с практикумом</b>			<b>194</b>
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			<b>132</b>
<b>Тема 5.1</b> Общие вопросы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1	Становление методики музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального развития дошкольников.	
	2	Формирование основ музыкальной культуры.	
	3	Методы и приемы музыкального воспитания	
	4	Обзор современных программ по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Подготовка реферата «Воспитательная роль музыки».			<b>5</b>
<b>Тема 5.2.</b> Развитие музыкальных способностей у детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1	Характеристика музыкальных способностей	
	2	Развитие способностей в деятельности.	
	3.	Развитие музыкальных способностей средствами дидактических игр	<b>6</b>
	1	Анализ процесса и результатов организации музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста	
	2	Планирование музыкально-дидактических игр с детьми раннего и дошкольного возраста	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>15</b>
	Составление таблицы «Анализ современных программ по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста».		
	Изготовление музыкально-дидактических игр.		
<b>Тема 5.3.</b> Развитие музыкального	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1	Слушание-восприятие музыки – основной путь развития основ музыкальной культуры детей раннего	

восприятия у детей раннего и дошкольного возраста		и дошкольного возраста	12
	2	Методы и приемы развития музыкального восприятия у детей раннего и дошкольного возраста	
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Слушание и анализ произведений для восприятия детьми раннего и дошкольного возраста	
	2	Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению слушанию музыки детей раннего и дошкольного возраста	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Проектирование музыкальных уголков.		5	
<b>Тема 5.4.</b> Музыкальное исполнительство детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		26
	1	Пение как вид деятельности. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста	
	2	Характеристика музыкально-ритмической деятельности. Методика обучения музыкально-ритмической деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
	2	Игра на детских музыкальных инструментах. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах детей дошкольного возраста	
	3	Детское музыкальное творчество. Методика развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста	
	4	Музыкально-образовательная деятельность	
	<b>Практические занятия</b>		28
	1	Слушание и разучивание детского песенного репертуара	
	2	Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению пению детей раннего и дошкольного возраста	
	2	Виды движений. Элементы танцев. Развитие двигательных навыков	
	3	Анализ процесса и результатов организации фрагментов занятий по обучению музыкально-ритмической деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
	4	Приемы игры на детских музыкальных инструментах. Оркестровка музыкальных произведений.	
	5	Проведение творческих заданий для детей дошкольного возраста по различным видам музыкального творчества.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		7
Подбор творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста			
Подбор музыкально-ритмической деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
<b>Тема 5.5.</b> Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>		16
	1.	Музыкальное занятие как основная форма музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	
	2.	Музыка в повседневной жизни детского сада	
	3.	Развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	

	4.	Праздничные утренники для детей раннего и дошкольного возраста	
	5.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста	
	6.	Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда	
	<b>Практические занятия</b>		24
	1.	Анализ и составление конспектов музыкальных занятий с детьми раннего и дошкольного возраста	
	2.	Анализ и составление плана проведения развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	
	3.	Анализ сценариев праздничных утренников детей раннего и дошкольного возраста	
	4.	Анализ просмотренных развлечений	
	5.	Анализ просмотренных праздничных утренников	
	6.	Проектирование музыкальных уголков для детей разных возрастных групп	30
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Составление плана фрагмента занятия по обучению слушанию (пению, проведения музыкальной подвижной игры).		
	Составление плана фрагмента занятия по обучению слушанию (пению, проведения музыкальной подвижной игры).		
Разработка сюрпризных моментов к праздничным утренникам.			
Изготовление атрибутов для самостоятельной музыкальной деятельности.			
Анализ сценариев и перспективных планов развлечений для детей раннего, дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья. Составление перспективного плана развлечений.			
<b>Учебная практика</b>		12	
<b>Виды работ</b>			
- Наблюдение за организацией музыкально-образовательного процесса в течение дня: музыкально-дидактическими играми, индивидуальной работой в (утренние часы, на занятии, прогулке).			
- Наблюдение музыкально-дидактических игр в часы утреннего приема с детьми раннего или дошкольного возраста.			
- Наблюдение за методикой обучения детей на фронтальных музыкальных занятиях в разных видах музыкальной деятельности. Анализ специфики использования методов и приемов обучения в младших и старших группах детского сада.			
- Наблюдение и анализ занятия по разделу «Слушание музыки» в одной из возрастных групп.			
- Наблюдение музыкального занятия (раздел «Пение») в одной из возрастных групп.			
- Наблюдение музыкального занятия (раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»).			
- Наблюдение и анализ показательной образовательной работы по музыкальному воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении (разные возрастные группы).			
- Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей старшего дошкольного возраста.			
- Наблюдение и анализ утренней гимнастики и физкультурного занятия с использованием музыки.			
- Наблюдение и анализ показательных развлечений в дошкольном образовательном учреждении (разные возрастные группы).			
- Наблюдение за организацией работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении (изучение содержания руководства музыкальным воспитанием в детском саду; анализ функции воспитателя и музыкального руководителей в организации музыкальной			

деятельности детей дошкольного возраста; изучение содержания форм методической работы, планирования вопросов музыкального воспитания детей в детском саду).		
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> - Практическое проведение музыкально-дидактической игры в часы утреннего приема с детьми раннего или дошкольного возраста. - Проведение фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки в одной из возрастных групп (по выбору). - Проведение фрагмента музыкального занятия по разучиванию песни с детьми одной возрастной группы. - Проведение фрагмента музыкального занятия в одной из возрастных групп детского сада по ритмике (разучивание музыкальной игры). - Проведение с детьми индивидуального или подгруппового занятия или небольшого развлечения с использованием самостоятельно разработанных творческих заданий для развития творчества в различных видах музыкальной деятельности (восприятия-слушании, пении, музыкально- ритмической деятельности, в игре на детских музыкальных инструментах). - Проведение пробной образовательной работы по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (занятие). - Пробное проведение развлечения в дошкольном образовательном учреждении. - Включение музыки (музыкальных видов деятельности) в повседневную жизнь (утренний прием или прогулку). - Участие в подготовке детей, группы, зала к проведению праздничного утренника. - Обогащение музыкальных уголков атрибутами для активизации самостоятельной музыкальной деятельности. - Проведение анкетирования воспитателей по вопросам содержания музыкального воспитания в дошкольном учреждении.		22
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> 1. Развитие музыкальных способностей старших дошкольников в музыкально-дидактических играх. 2. Развитие музыкально - ритмического слуха у дошкольников в музыкально-игровой деятельности. 3. Организация развлечений с детьми младшего дошкольного возраста. 4. Использование музыки в повседневной жизни детей старшего дошкольного возраста		
<b>Раздел VI. Организация общения детей дошкольного возраста</b>		<b>54</b>
<b>МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>38</b>
<b>Тема 6.1.</b> Психологические особенности общения детей в раннем возрасте	<b>Содержание</b>	6
	1. Общение и его роль в развитии ребенка	
	2. Эмоциональное общение – ведущий вид деятельности детей в младенческом возрасте.	
	3. Особенности общения в раннем возрасте.	
	4. Ступени общения: от года до трех лет.	
	5. Мотивы общения детей младенческого и раннего возраста со сверстниками	
6. Особенности формирования потребности в общении со взрослыми в раннем возрасте.		

<b>Тема 6.2.</b> Психологические особенности общения детей в дошкольном возрасте	<b>Содержание</b>		5
	1.	Характеристика основных форм общения дошкольников со взрослыми. Виды общения дошкольников со взрослыми.	
	2.	Мотивы общения дошкольников со взрослыми.	
	3.	Основные типы отношений воспитателя к детям.	
	4.	Факторы, определяющие взаимоотношение дошкольников к воспитателю.	
	5.	Психолого-педагогические условия организации общения детей в дошкольном возрасте.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		5
	Составление картотеки игр по установлению дружеских взаимоотношений и формированию общительности у детей дошкольного возраста с сохранным развитием Подбор диагностических методик на определение уровня развития навыков общения у детей дошкольного возраста.		
<b>Тема 6.3.</b> Особенности общения дошкольников со сверстниками	<b>Содержание</b>		3
	1.	Формы общения дошкольников со сверстниками.	
	2.	Мотивы общения дошкольников со сверстниками	
	3.	Уровни общения дошкольников. Характеристика межличностных отношений детей в группе.	7
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей. Изучение и отработка методик определения мотивов общения детей дошкольного возраста. Изучение и отработка методики определения межличностных отношений детей в группе. Определение социально-психологической характеристики группы детского сада.		
<b>Самостоятельная работа</b>		5	
Изучение методик для оценки уровня общительности детей раннего и дошкольного возраста Изучение методик, определяющих отношение дошкольников к воспитателю. Проведение диагностики детского коллектива, выявить уровень общительности			
<b>Тема 6.4.</b> Теоретические основы и методика планирования общения детей	<b>Содержание</b>		4
	1.	Планирование и анализ как функции управления деятельностью и общением детей раннего и дошкольного возраста.	
	2.	Содержание планирования различных видов деятельности и общения детей в рамках ФГОС ДО.	
	3.	Единые требования и методика планирования различных видов деятельности и общения детей.	
	4.	Планирование и организация различных видов деятельности и общения детей в течение дня.	6
<b>Самостоятельная работа</b>			



	<p>Разработка плана индивидуальной работы с ребенком раннего (дошкольного) возраста по развитию навыков общения.</p> <p>Разработка планов - конспектов организации общения детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Разработка рекомендаций воспитателям и родителям по формированию общительности дошкольников</p>	
<p><b>Тема 6.5.</b> Анализ образовательных программ дошкольного образования</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Анализ структуры и содержания образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.</p> <p>Анализ структуры и содержания образовательной программы дошкольного образования Успех Н.О. Березеной</p>	4
<p><b>Тема 6.7.</b> Теоретические основы руководства общением детей</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Содержание и способы организации игровой деятельности и общения дошкольников. Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов.</p>	2
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Планирование коммуникативных игр, индивидуальной работы с детьми по организации общения детей дошкольного возраста.</p> <p>Проведение и анализ фрагментов коммуникативных игр, индивидуальной работы с детьми, бесед с детьми.</p> <p>Проведение фрагментов игр, бесед с детьми дошкольного возраста, испытывающими затруднения в общении. Анализа и самоанализа процесса и результатов организации игровой деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками.</p>	7
<b>Учебная практика</b>		-
<p><b>Производственная практика</b></p> <p>Изучение студентами взаимоотношений между детьми в группе детского сада.</p> <p>Самостоятельное проведение и анализ студентами этической беседы с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Самостоятельное проведение и анализ студентами коммуникативных игр, беседы, индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста с целью оказания помощи детям, испытывающим затруднения в общении.</p> <p>Организация общения с детьми дошкольного возраста, с целью использования вербальных и невербальных средств для стимулирования взаимодействия и поддержки детей.</p> <p>Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми</p>		20
<p><b>Раздел VII. Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ</b></p>		76
<p><b>МДК. 02.07. Теоретические и методические основы планирования воспитательно-</b></p>		54

<b>образовательной работы в ДОУ</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Основы планирования воспитательно-образовательной работы воспитателем в ДОО	<b>Содержание</b>	10	
	1. Виды планирования. Требования к составлению перспективного и календарно-тематического плана		
	2. Содержание календарно-тематического планирования.		
	3. Требования к составлению планов различных видов деятельности		
	4. Теоретические и методические основы планирования работы по развитию речи детей в разных возрастных группах ДОО.		
	5. Взаимосвязь в планировании занятий по развитию речи с другими частными методиками. Планирование работы по развитию речи детей разных возрастных групп вне занятий.		
	6. Основы планирования воспитательно-образовательной работы по ознакомлению дошкольников с миром природы в ДОО.		
	7. Содержание и формы планирования экологическому образованию в ДОО: Годовой план ДОО.		
	8. Содержание и формы планирования экологическому образованию в ДОО: Календарный план работы воспитателя.		
	9. Требования к составлению планов различных видов деятельности по ознакомлению дошкольников с миром природы.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Программы детского сада о планировании работы по развитию речи детей. Изучение и анализ содержания раздела «речевое развитие» программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		6
	Подобрать различные виды деятельности с детьми дошкольного возраста для составления перспективного плана		
	Подобрать различные виды деятельности по ознакомлению дошкольников с миром природы для составления перспективного плана		
	<b>Тема 7.2.</b> Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.	<b>Содержание</b>	2
1. Перспективное и календарное планирование работы по речевому развитию детей дошкольного возраста. Отражение фронтальной и индивидуальной работы с детьми по развитию речи в календарном плане.			
2. Содержание и формы планирования экологическому образованию в ДОО:Перспективный план на сезон			
	<b>Практические занятия</b>	6	
	1. Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в первую половину дня		

	2	Составление перспективного плана воспитательно–образовательной работы с детьми дошкольного возраста во вторую половину дня	
	3.	Составление перспективного плана воспитательно–образовательной работы по ознакомлению дошкольников с миром природы в первую половину дня	
	4.	Составление перспективного плана воспитательно–образовательной работы по ознакомлению дошкольников с миром природы. во вторую половину дня	
	5.	Составление кратковременных наблюдений на прогулке за явлениями и объектами живой и не живой природы	
		<b>Самостоятельная работа</b>	6
		Подобрать тематику сюжетно-ролевых игр для составления плана	
		Разработать картотеку наблюдений	
<b>Тема 7.3.</b> Составление планов разных видов игровой деятельности	<b>Содержание</b>		11
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Составление плана работы по руководству сюжетно-ролевыми играми.	
	2.	Составление плана работы по руководству строительными играми.	
	3.	Составление плана работы по руководству дидактическими играми по ФЭМП	
	4.	Составление плана работы по руководству развивающими играми по ФЭМП	
	5	Разработка конспектов дидактических игр и упражнений по активизации словаря с использованием ИКТ в разных возрастных группах ДОО.	
	6	Отработка и анализ проведения дидактических игр и упражнений по активизации словаря с использованием ИКТ в разных возрастных группах ДОО	
	7	Составление плана работы по руководству дидактическими играми природоведческого содержания (словесные)	
	8	Составление плана работы по руководству дидактическими играми природоведческого содержания (настольно - печатные)	
	9	Составление плана работы по руководству творческими играми природоведческого содержания (ИОС)	
		<b>Самостоятельная работа</b>	4
1	Подобрать тематику строительных игр для составления плана		
2	Составить планы дидактических игр по ознакомлению дошкольников с миром природы		
<b>Тема 7.4.</b> Составление планов разных видов трудовой деятельности	<b>Содержание</b>		3
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Составление плана работы по руководству разными видами труда (хозяйственно-бытовой труд, ручной труд)	
2.	Составление плана работы по руководству трудовой деятельности в природе (труд в уголке природы, труд на участке ДО)		

	<b>Самостоятельная работа</b>	4
	Подобрать тематику трудовой деятельности в природе для составления плана	
<b>Тема 7.5</b> Составление плана непосредственно-организованной образовательной с детьми дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	1
	1. Планирование занятий по развитию речи детей	
	2. Принципы планирования занятий.	
	3. Требования к планированию занятий в разных возрастных группах ДОУ.	
	<b>Практические занятия</b>	10
	1. Составление плана непосредственно- организованной образовательной по ФЭМП	
	2. Отбор программного содержания, проектирование и корректировка конспектов НОД по развитию речи детей разных возрастных групп ДОО.	
3. Отработка и анализ проведения фрагментовНОД по развитию речи детей разных возрастных групп ДОО.		
4. Составление плана опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.		
5. Составление плана непосредственно- организованной образовательной деятельности (виртуальной экскурсии) по ознакомлению дошкольников с миром природы.		
<b>Тема 7.6</b> Составление плана работы по руководству индивидуальной работой с детьми по разным образовательным областям	<b>Содержание</b>	5
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Составление плана работы по руководству индивидуальной работой с детьми по разным разделам программы ФЭМП	
	2. Разработка конспектов индивидуальных занятий по разным разделам речевого развития детей дошкольного возраста	
3. Отработка и анализ проведения индивидуальных занятий по речевому развитию детей дошкольного возраста.		
<b>Тема 7.7</b> Составление сценария развлечения по разным образовательным областям	<b>Содержание</b>	2
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Составление сценария развлечения по образовательной области «Познавательное развитие»	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2
	Подобрать тематику развлечений, праздников для составления сценария	
<b>Тема 7.8</b> Составление плана самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста по разным образовательным областям.	<b>Содержание</b>	2
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Составление плана самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие»	

<b>Тема 7.9</b> Проектная деятельность по речевому развитию детей разных возрастных групп ДОО.	<b>Содержание</b>		1
	1.	Рекомендации по осуществлению проектной деятельности по речевому развитию детей разных возрастных групп ДОО.	
Учебная практика			-
Производственная практика			<b>18</b>
<b>Всего:</b>			<b>1238</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

##### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов по организации различных видов деятельности и общения детей.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест в кабинетах:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное и учебно-методическое обеспечение МДК;
- наглядные материалы (схемы, таблицы, презентации, рекомендованные учебно-методические пособия и др.);
- комплект диагностических методик.

Технические средства обучения:

специализированный программно-аппаратный комплекс педагога:

1. персональный компьютер;
2. интерактивное оборудование.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

#### Основные источники

1. Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться [Текст] / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 2014.
2. Воспитание дошкольника в труде [Текст] / В.Г. Нечаева; под ред. В.Г.Нечаевой. – М., 2014.
3. Зацепина, М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / М. Б. Зацепина.- М.: Издательство Юрайт, 2018 г.
4. Ковальчук, Я.И. Трудовое воспитание дошкольников [Текст] / Я.И. Ковальчук. – М., 2014.
5. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды доу : [Текст] /учебное пособие для СПО / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с.
6. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание дошкольника [Текст] /Л.В. Куцакова. – М., 2014.
7. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст]: под ред. Н. В. Микляевой М. - Издательство Юрайт, 2016.
8. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Уч. пособие. М.: Академия, 2014. – 224 с.
9. Новоселова, Л.С., Локуциевская, Г.Г. Педагогические требования к игрушкам. Игра дошкольника [Текст] / Л.С.Новоселова, Г.Г. Локуциевская. – М.,2014, с.72.
10. Новоселова, С.Л., Парамонова Л.А., Зворыгина Е.В. Всестороннее воспитание в игре //Игры дошкольника [Текст] /С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, Е.В. Зворыгина; под ред. С.Л. Новоселовой.- М.,2015, с.48.
11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]: под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : [Текст] / учебник и практикум для СПО / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 155 с.
13. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др. научн. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2014.

#### Дополнительная литература:

1. Аванесова, В.Н. Дидактические игры как форма организации обучения //Умственное воспитание дошкольника [Текст] /В.Н.Аванесова; под ред. Н.Н. Поддъякова. – М.,2015, с.13.
2. Амонашвили Ш.А. В игре ребенок свободен [Текст] / Ш.А. Амонашвили. - Курьер ЮНЕСКО. –2014, с.12.

3. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст] //Дошкольное воспитание. –2016. - №4. - с.
4. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие [Текст] /науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2015. – 352 с.
5. Воронова, В.Я. Формирование игрового коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Воспитание детей в игре [Текст] / В.Я. Воронова. – М.,2014, с.10.
6. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий авт. [Текст] : сост. Е.С. Маклакова. - Волгоград: Учитель, 2015
7. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? [Текст] /Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Астрель, 2013. - 240с.
8. Зверева, О.Л., Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация [Текст] /О.Л. Зверева, Т.И. Ерофеева. – М.,2015. - с.26.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа[Текст] /авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Волгоград: Учитель, 2013. – 262 с.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Средняя группа[Текст] /авт.-сост. З.А.Ефанова. - Волгоград: Учитель, 2013. – 307 с.
11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Старшая группа [Текст] /авт.-сост. Н.В.Лободина. - Волгоград: Учитель, 2013. – 399 с.
12. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа [Текст] /авт.-сост. Н.В.Лободина. - Волгоград: Учитель, 2015. – 415 с.
13. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ [Текст] /О. В. Крежевских - М. : Издательство Юрайт, 2016г.
14. Кузнецова, А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет [Текст] /А.Е. Кузнецова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ», 2013, с.16.
15. Маркова, А.И. Формирование дружбы у старших дошкольников. Воспитание детей в игре [Текст] / А.И. Маркова. – М.,2014, с.28.
16. Михайленко, Н.Я. Проблемы субкультуры дошкольника и сюжетно-ролевая игра [Текст] /Н.Я. Михайленко; под ред. Л.А.Парамоновой. – М.,2017, с.32.
17. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Средняя группа [Текст] /авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Осина, Е.В.Горюнова, М.Н. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2017.– 113 с.
18. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа [Текст] /авт.-сост. Т.И. Кандава, И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.

19. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству [Текст]: учебно-методический комплекс (инновационная тьюторская модель) / Л.Б. Рылова. – 2-е доп. Изд. – Ижевск: ERGO, 2015. – 296 с.
20. Средняя группа: планирование, конспекты игровых занятий [Текст]: авт сост. Е.С. Маклакова -Волгоград: Учитель, 2015.

### **Интернет-ресурсы**

1. Интеграция изобразительной и театрально-игровой деятельности URL:<http://www.dissercat.com>
2. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников и методика ее организации. Теоретические основы продуктивных видов деятельности детей URL: <http://www.firo.ru/progr/spo>
3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста URL: <http://tpk.do.am>
4. Дошкольник: все для родителей и детей URL:<http://doshkolnuk.com/scenarii-prazdnikov>
5. Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. URL:<http://tanja-k.chat.ru>
6. До и после трех. URL:<http://azps.ru/baby/index.html>
7. Все для детского сада. URL:<http://ivalex.vistcom.ru/>
8. Детский сад от А до Я. URL:<http://detsad-journal.narod.ru/index.htm>
9. Детский сад.ру. URL:<http://www.detskiysad.ru/>
10. Наши дети. URL:<http://ourkids.info/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин: ОП.01. Педагогика, ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования, ОП.02. Психология, ПМ. 01. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **Организация различных видов деятельности и общения детей**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие дипломированных специалистов – преподавателей междисциплинарных курсов, воспитателей, имеющих профильное образование и стаж работы не менее 3 лет.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</li> <li>- планирование с учетом возрастных особенностей, детей.</li> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> </ul>	Текущий контроль: – практические задания; - отчет по учебной и производственной практике.
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);</li> <li>- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</li> <li>- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> </ul>	Промежуточный контроль: - отчет по учебной и производственной практике
Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать различные виды трудовой деятельности дошкольников;</li> <li>- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); ухаживать за растениями и животными;</li> </ul>	Итоговый контроль: - экзамен (квалификационный)
Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</li> <li>- определять педагогические условия организации общения детей;</li> <li>- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> </ul>	
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li> <li>- изготавливать поделки из различных материалов;</li> </ul>	

	рисовать, лепить, конструировать;	
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение праздников и развлечений;</li> <li>- участвовать в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;</li> <li>- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</li> <li>- организовывать детский досуг;</li> <li>- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> </ul>	
Анализировать процесс и результаты организации продуктивной деятельности детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и анализ продуктивной деятельности и общения детей,</li> <li>- оценивание продуктов детской деятельности;</li> <li>- разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</li> <li>- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</li> <li>- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</li> </ul>	
Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> </ul>	
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс</li> </ul>	
Создавать в группе предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование и создание в группе предметно-развивающей среды</li> </ul>	
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование и выполнение отчетов, рефератов, выступлений</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоение общих компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценка результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- осознание социальной роли педагога в современном обществе; - обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.	- собеседование,  - тестирование,  - практические работы;  - творческие задания;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.	- отчет по учебной практике;  - отчет по производственной практике
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции; - целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации.	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности; - осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития; - разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности; - представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.	
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- владение приемами совместного взаимодействия в коллективе и команде.	
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и	- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с воспитанниками;	

<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения мотивировать деятельность воспитанников в соответствии с поставленной целью;</li> <li>- владение способами организации деятельности детского коллектива;</li> <li>- владение способами контроля деятельности воспитанников;</li> <li>- проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.</li> </ul>	
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное стремление к профессиональному и личностному развитию;</li> <li>- владение способами самообразования, повышение квалификации.</li> </ul>	
<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей;</li> <li>- использование в своей профессиональной деятельности новых технологий.</li> </ul>	
<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- применение здоровьесберегающих технологий при организации воспитательно-образовательной работы</li> </ul>	
<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- соблюдение графика учебной и учебно-производственной деятельности.</li> </ul>	